

Amtliche Publikationen



Gemeinschaftskonzert im Kronenmattsaal – Grossartige Filmmusik von drei Binninger Orchestern



Unter dem Motto «Sounds of Movies» präsentierten sich drei Binninger Orchester an zwei aufeinander folgenden Konzerten in eindrucksvollen Grossformationen. Insgesamt waren 360 Personen an diesem Sonntag im Publikum, ein grosser Erfolg für die drei Orchester.

Dieser Sonntag zeigte eindrucksvoll, dass die Kultur in Binningen weiterhin einen sehr hohen Stellenwert hat und dass die Musikschule Binningen-Bottmingen seit 60 Jahren ein wichtiger Mittelpunkt der musikalischen Bildung ist.

Das «Orchester Binningen» (seit 1923), die «Metallharmonie Binningen» (seit 1893) und das «Orchester442» der Musikschule Binningen-Bottmingen (60 Jahre, Gratulation!) füllten mit einem einmaligen Klangkörper den Kronenmattsaal. 96 Personen mit

Streichinstrumenten, Blasinstrumenten und Schlagzeug erzeugten ein harmonisches Miteinander. Eindrücklich war auch, wie Jung und Alt die Freude an der Musik teilen und begeistert und konzentriert miteinander auftraten.

Die beiden Dirigenten Christian Reichert und Hernando Leal-Gómez haben das grosse Orchester mit viel Engagement hervorragend vorbereitet und geleitet. Die Melodien wurden schwungvoll, präzise und dynamisch differenziert vorgebracht. Vor allem die Einheit und die Energie beim Zusammenklang aller drei Orchester waren wirklich beeindruckend.

Das Orchester Binningen und die Metallharmonie Binningen spielten im ersten Teil mit Hernando Leal-Gómez elegante englische Volksliedmelodien aus «Lincolnshire Posy», dann den

pompösen Ohrwurm «Phantom of the Opera», der mit diesem grossen Orchester so richtig zur Geltung kam. Die «Pictures of an Exhibition» und die «Suite from the Planets» forderten alle Register. Bei der «Music of Aladdin» spürte man dann förmlich die tänzerische Leichtigkeit und die Spielfreude des Binninger Gemeinschaftsorchesters.

Im zweiten Konzertteil brachten dann die 50 Jugendlichen der Musikschule mit dem «Orchester442» unter der Leitung von Christian Reichert neuen Schwung dazu. Bei «Harry Potter» erlebte der grosse Klangkörper eine deutliche Verstärkung durch die musikalische Sicherheit der Jugendlichen und ihre Spielfreude. Das zog sich dann weiter durch die Filmmelodien «The Lord of the Rings» und «The Dark Knight».

Den fulminanten Abschluss des Konzertes mit allen drei Orchestern bildete das sehr beliebte Stück «Pirates of the Caribbean». Auch hier konnten nochmals alle Register ihre Stärken präsentieren. Bei beiden Konzerten wurde vom begeisterten Publikum die Wiederholung der «Pirates» heraus geklatscht, dies sicher als grosses Kompliment an die beiden Dirigenten und an alle Mitwirkenden.

Es waren zwei Konzerte, welche bei Musikerinnen und Musikern und beim Publikum rundum fröhliche Gesichter hinterliessen, Konzerte, welche die Zuversicht verbreiten konnten, dass das gemeinsame Live-Musikmachen wirklich Freude bereitet, wenn man neue Wege geht und sich mit anderen Formationen zusammenschliesst.

Priska Thomann Zingg

